

10

炎のタイムマツ
取扱説明書

Father]



のタイムマツ

ASA

2022年4月27日追記 登場人物 名前の由来集

マッツ (Mats)

主人公の通称「マッツ」は、ピノキオ (Pinocchio) の「ピノ (pino)」が、イタリア語で「松」を意味するところから命名した。
フルネームは光の勇者らしく、松明をもじって「タイマッツ (Timats)」とした。

シェイズ=シーロック (Shades Shierock)

shadesは、陰影の「陰」を指す英語の複数形である。
これをthe shadesとすると、文語では死者の国、あるいは夜などの「闇」そのものを意味する単語となる。また、先頭のSを取った際のつづりが、ギリシャ神話における冥界の王「ハデス (Hades)」になったことが命名の決定打となった。
シーロック姓は「四六のガマ」のもじりである。

スピカ=ステラクス (Spica Stellux)

名前「スピカ」の由来は、乙女座に所属する同名の一等星。
乙女座が象徴する翼の生えた女神は、上記ハデスの妻「ペルセガネ」を表すとする説をもとに名付けた。
ステラクス姓は、ラテン語で「星」を指す「stella」と、同じくラテン語で「光」という意味の「lux」を組み合わせた造語。

ルレイン (Lureign)

英語で「誘惑」「おとり」などを意味する「lure」と、同じく英語で「(君主の)君臨・支配」を意味する「reign」との組み合わせ。

ベテルギウス=ステラクス (Betelgeuse Stellux)

スピカの父である彼の名については、オリオン座に属する同名の赤色超巨星からその名を付けた。
ただし、彼の設定はペルセガネの両親、すなわち大神ゼウスと豊穡の女神デメテルに依拠するものであり、オリオンとの関連性は薄い。

ペタレット (Petallets)

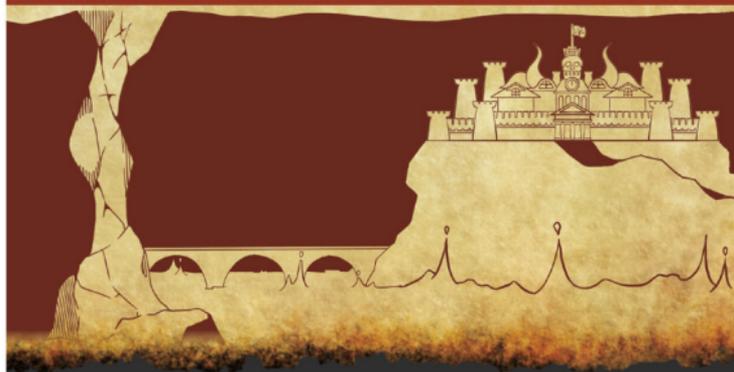
英語で「花弁」を指す単語「petal」と、前述の「stella」を逆からつづったもの。

ファーザー株式会社 (Father Co., Ltd.)

2012年12月21日に倒産した架空の企業。1985年9月16日に本作を発売した他に、『草野球ファーザースタジアム(通称ファザスタ)』『サンディのキャンディ』などの作品を発表してきた。

創始者は大赤忠相(おおあかただすけ)、通称「大赤越前」。
最後の社長「大赤次郎」の代で多角経営を試み、最終的にもやし栽培にまで手を広げたが、儚い夢に終わった。

倒産→トウサン→父さん→Father ということでファーザー社である。



このたびは、ファーザー・ゲームカセット『炎のタイムッツ』
をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。

ご使用前に取り扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」
をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用下さい。
なお、この「取扱説明書」は大切に保管して下さい。

目次

1. コントローラー各部の名称と操作の説明…P. 03-05
2. 登場キャラクター……………P. 06-17
3. 遊び方……………P. 18-21
4. 表技宝典……………P. 22-23
5. ものがたり……………P. 24-37

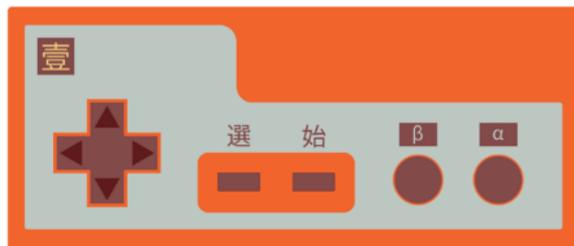
使用上の注意 (2022年4月1日編集・追記)

- 1) 炎のタイムッツ(以下「本作」)は、「1985年9月16日に発売されたゲームソフトの取扱説明書」という設定の絵本です。
- 2) ソフト本体の詳細情報については、巻末の「2022年4月1日編集・追記『炎のタイムッツ』基本情報」をご覧ください。
- 3) 本作はフィクションです。実在の人物・団体・事件、特に

1985年9月中旬に
公開された横スクロール
アクションゲーム諸作品
及びその発売元
とは一切関係ありません。



1. コントローラー各部の 名称と操作の説明



十字ボタン=移動・防御

◀=長押しすることで左へ走ります。

▶=長押しすることで右へ走ります。

▲=扉に入ったり、はしごを上る際に使用します。

▼=押している間盾を使って防御姿勢をとり、敵の「攻撃」を無効化します。

この状態でも敵の体当たりを食らった場合は通常通りのダメージを受けます。



α(アルファ)ボタン=跳躍

跳べる高さの最大値は着衣、パンツ状態共通です。

- αボタンを短く押すことで、ジャンプ高度を抑えられます。
- ジャンプ中でも、十字ボタンの◀▶で空中移動ができます。
- 助走することでより高く跳べます。



β(ベータ)ボタン=攻撃

- βボタンを単独で押すと、剣を振って攻撃します。
- 着衣状態で剣を振った場合のみ、剣先から流れ星が出てきて遠くの敵を攻撃できます。

チャージアタック

- βボタンを押しっぱなしにしていると、画面上部のパワーゲージにエネルギーがたまりまます。
- ※ただし、エネルギーは消費中及び自由落下中はためることも使うこともできません。
- これがたまりきった状態でβボタンを離すと、通常攻撃の3倍の威力(いりよく)を誇るチャージアタックを発動できます。
- チャージアタックは十字ボタンとの組み合わせにより、8方向に攻撃できます。
- 立っている状態かつ十字ボタンを押していないか▼に押ししていた場合は、その場で回転斬(かいてんぎ)りをお見舞いします。



始ボタン《ポーズ(一時中断)機能》

- ゲームの途中で、一時中断が必要なときに始ボタンを押すと、ゲーム内の時間進行を止められます。再開するときはもう一度始ボタンを押して下さい。
- ※最高得点は電源を切ると消去されます。

2. 登場キャラクタ

マッツ(画像右)

天上・ステラクス王家に仕える、地上出身の若き騎士。ラシカルアでも右に出る者のいないほどの俊足(しゅんそく)を持ちながら、その能力への甘えと自制心の弱さゆえに遅刻を乱発し、時間にだらしないというレッテルを貼られてきた。そんな彼がスピカ姫に抱いていた淡い憧れは、自身の命と彼女の翼との関係性を告げられて以降、時間と姫を守り抜くという強い意志に変化し、彼の長旅を支える原動力となる。

スピカ姫(画像左)

妖精の国、フラワー=スター連合王国のお姫様。持ち前の聡明(そうめい)さと、周りの人々の心をおだやかに保つという不思議な力で、父の施政(しせい)を助けてきた。一方で、「私にだって、不思議な力の他にもできることがあるということを知ってほしい」という思いが先走ると、無鉄砲(むてっぽう)な言動が見られ始め、最悪の場合、今回のように自身の身を危険にさらす事態を招いてしまう。



マッツのパワーアップ

着衣マッツ▶

勇者の服は流星の剣の剣先から流れ星を出させる力がある上に、敵の攻撃も1回だけなら防いでくれる。服はミス、またはステージクリアごとに復活するがこの姿で再度服を取得しても敵の攻撃に当たって良い回数は1度きりである。



◀パンイチマッツ

この状態で敵やその攻撃に当たるとミスになる。しかし、後半戦ほど着衣状態への復帰にかかる代償(だいしょう)は大きくなっていく。この状態でも臆(おく)せず戦えてこそ真の勇者というものだ。

ガエルマッツ▶

この姿にされると、10秒間攻撃も防御もできなくなってしまう。



ためしよみ

は

ここまでです