28<∅ \$<**t**u

sample

ぼくがうまれた このほしは ぼくと かのじょと それだけだった

ほかには なんにもない

ももべにいろした すなのわくせい



となりのほしには

Sa क्ष्रियम् कन्हे e

ないものなんか なんにもなかった



あるとき となりのほしの じゅうにんたちが このほし あのほし はしでつないだ

Samber BANGANTE BANGE

あんなとこ こんなとこ たびして まわる



よるは まいにち のみあるき ひるまは グルメに あけくれた

ぽくはもっと!もっと!もっと!もっと!

Solutabelia (Captura) to !.

そうおもった

それから まいにち クルマをはしらせ となりのほしまで かいものにいく



ひに ひに にもつは ふえていき ぽくのクルマ いちだい じゃ つみきれないから あるひから かのじょ おろして あいた じょしゅせき

ワインにチーズにチョコレート かばんに ぼうしに くつに とけい つぎつぎ つぎつぎ つんていく

このころからか だんだん かのじょの ひょうじょう なくなって

あおく うつくしかった かのじょの ひとみ グレーのいろへと かわっていった



だけども ぼくは やめてない しらないふりして かいもの つづける

をして ぼくば きがついた かのじょの きえた あとあたりから

> ぽくいく クルマの わだちには あおく ひかるはな さくよになった





そんな あるひ あさはやく そらを わるよな おおきな とどろき

じゅうせい や たいほう

きょうふに ひきつったものたちの ひめいか あがる

「せんそう が はじまったんだ!」

ぽくは こわくなった いそいで はしをわたり じぶんの ほしへ



めのまえ ももべにいろの ぼくのわくせい あおく ひかるはなの ぐんせいに うめつくされていた

なさけないけど おおだすかりと
ぼくは はなのなかに もぐりこみ
でくびくと みをひそめた
そのとき!

きょうふで ひきつった ぼくのかおに そっと かぜが ふいた はなびらが あちこちで いっせいに なびく

キュルキュルキュルキュル

なんだかとても あんしんした



あまりにも きれいなはなだったので ぽくは いちりん つみとった

sample

ひとつぶの あおいしずくが おちてきた

なんだか ザワつきながらも せつないきもちで ぼくは そこらじゅうの はなをつみつづけた すると バラバラだった しずくたち こんどは おおきなおとを ザーザーと

「これは なに?」

「いっか」とこかで よんださとがある []

「あめ!?」

うまれてこのかた こはくいろぞらの ぼくのほし

いまは どんよりくもに つつまれた



あめは ますます おおぶりに かわに みずうみ うみが あらわれ クルマのなかに ひなんする ぼく

でも このままじゃ うみに のみこまれてしまう!」

「なんとか しなきゃ!」

ぼくは ドアをけりあげ たいかい めがけて とびこんだ



ACTOSE OBA

and days the seaso

きがつくと ぼくのからだは



おおせなうるこの おおせなせかなに なっていたんだ

《 安全》 《 安全》





やがて

となりのほしを おもいだし ひさかたぶりに ちじょうを みあげる

つめたいかぜが ほほをさす

「あれ?」

School Day Colors ! e

そらには たくさんのほしが またたき さくもつが たわわにみのる もりが やみよの みなもにうかんでいる

このほし いまや あおいわくせい うみには きゃくせん うかんでいるし いきかう ジェットせんのエンジンおんが ぼくの しこうかいろを パタパタパタと くだく sample

かんがえが まとまらない けれども かんがえろ!

うみのそこへ ふかく ふかく ふかく ふかく ふかく ふかく かんがえろ!

「しあわせって なんだろう?」

ぼくは きゅうに こわくなった つよい そうしつかんに おそわれた

ぼくの こころにはポッカリと あながあき あいたあなから あのこの ひとみが のぞいている

「もう ぼくには あぶたを とりもどす しかくは ありませんか?」

もしも あのとき にもつをすてて てをつないで あるいていたら もしも あのとき にもつをすてて てをつないで あるいていたら

ぼくのなみだが うみのいろを すこしだけ ひからせた

sample



ぼくがうまれた このほしは ぽくと かのじょと それだけだった

となりのほしには なんでも あった ないものなんか なんにもなかった

でも ぼくは なんにもいらない ぼくは かのじょとふたり しずかにのんびりくらしているよ それがとても ここちよく きもちがよいものだったから…

<u>「ことくのわくせい」</u> あらため「しあわせのわくせい」





いしだえほん No.0096

こどくのわくせい

2019年1月11日 初版発行

え・ぶん みおかわかおり

印刷·製本·発行 石田製本株式会社

〒063-0836 北海道札幌市西区発寒16条14丁目3-31 TFI 011-676-4520

http://i-bb.co.ip/

©2019 Kaori Miokawa / Ishida Bookbinding

※本書の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化等)並びに無断複製物の譲渡及び記信は、 著作機法上での明外を除き禁じられています。 また、本書を化日業者などの第三者に作権して複数する行為は、たとえ個人や京庭内での

利用であっても一切認められておりません。

落丁・乱丁はお取り替えいたしますので、弊社までご連絡ください。

ISBN978-4-909377-95-1

石田製本の直販サイト「いしだえほん」にて、

シリアスな物からシュールな物まで、楽しい絵本が続々発売中です!

http://p-books.ip/ehon/

ISBN978-4-909377-95-C8771 ¥1200





samule