



なめくじ じいさん

sample





なめくじ じいさん

sample



sample

The image features a deep blue, textured background resembling a night sky. Scattered across the upper left and center are several small, bright yellow circular stars. A long, thin white comet streak with a small, multi-pointed starburst at its tail end enters from the upper left and points towards the right, passing behind the word 'sample'. In the lower right corner, there is a large, circular planet with a mottled green and blue surface, representing Earth. The word 'sample' is written in a bold, dark blue, sans-serif font, positioned centrally and partially overlaid by the comet's tail.

ヒューーーーー。

あるばん そらから なにかが おちてきました。



ポチャンッ！

「あら たいへん！ だれか おっこちたのかしら。」

ほたるの ねえさんが びっくりして ちかよってきました。



かわの なかでは ほしの ぼうやが たちすくんでいます。

「ぼうや・・・ どうしたの？」

ほしの ぼうやは だまっています。

そして いまにも なきだしそうです。

ほたるの ねえさんは ほしの ぼうやの からだが

すこし かけていることに きづきました。

「あら たいへん！ おっこちたときに どこかに ぶつけたのね・・・」

sample



そこに めめっ めめっと なめくじ じいさんが あらわれました。

「なんじゃ！ みかけない かおじゃのう。

ぼうや どこから きたんじゃい？」

「どうやら そらから おっこちてしまったようなの。」

ほたるの ねえさんが こたえました。

「それは こまったのう。

ぼうや・・・ そらから おちたときのことを きかせておくれ。」

A vibrant, stylized illustration of a night sky. The background is a deep blue gradient. Scattered across the sky are several yellow stars of different sizes, some with simple faces. A brown planet with a thin ring is visible in the upper center. A bright blue comet with a long, thin tail is streaking across the lower right. A large, bright blue planet is partially visible in the bottom right corner. A thick white diagonal line separates the dark blue sky from a lighter blue area below. The word "sample" is written in a bold, dark blue font across the center of the image.

sample

「ぼく おそらで ピカピカひかって あそんでいたの。
あんまりにも ひかって きもちが いいもんだから
まわりの ほしたちにも みせてあげたの。
そしたら まわりの ほしたちが
『なんておかしな からだを してるんだい?』って わらいだしたんだ。
そしたら ぼく からだが おもくなって ひからなくなって
まわりが みえなくなったんだ・・・」

sample



「ほうほう　それで　きがついたら　おっこちてしまったんじゃな！！」
なめくじ　じいさんは　ほほえんで　いいました。
「わしの　からだを　みてごらん。
わしには　カタツムリの　からが　ないんじゃ。
あれが　ないだけで　きもちわるいと　きらわれているんじゃ。」



すると きのえだに すを つくっていた

くもの おやじさんが いいました。

「おれは まいにち まいにち こうやって いとを はっているんだ。

しかし おれの つくった いえが きもちわるいと

いやがられているらしいが おれは きにしないさ。

おれは いとを はっているときに いちばん たのしいんだからね。」

sample



ほたるの ねえさんも いいました。

「そうねえ・・・ わたしは この じまんの おしりを
ピカピカひからせているときは とっても いいきぶんね。

しずかな かわの うえを とびながら ピカピカさせてるときは
なんともいえない こちよさよ。」

「ぼくも おそらで ピカピカひかっているときは
ほんとうに たのしかった。

からだか どんどん あかるくなって かるくなって
とっても いいきもちなんだ。」

ほしの ぼうやは なんだか げんきに なってきました。

sample



「そういえば わたしたちが あそんでいる すがたを みて
よろこんでいる いきものが いるらしいわ。」

「ぼくたちが おそらで ひかって あそんでいる すがたを みて
よろこんでいる いきものが いるって きいたことがあるよ。

ぼくたち あまのがわって いわれてるんだって！」

「わしらは そのいきものに きらわれてるんじゃよ。」

「まあ だれが よろこんでいようと だいじなのは じぶんが
たのしんでいるかってことだよ。」

くもの おやじさんが いとを はりながら いいました。

sample



すると そらから ポツンッ ポツンッと あめが おちてきました。
「おう なんと うれしいことだ！ からだが さわぎだしたぞ。」
なめくじ じいさんは たいへん よろこんでいます。
「まあ なんてこと！ はっぱの したに かくれなくちゃ。」
ほたるの ねえさんは しげみの なかに きえて いました。



「なあ ぼうや。

わしの よろこぶことと ほたるのねえさんが よろこぶことは
ぜんぜん ちがうんじゃよ。あめとあそぶのは
わしの いきがいなんじゃ。」

「いきがい？」



sample

「いのちが よろこぶことさ。

かたちなんて どうでもいいってことさ。

みじめな いのちなんて ひとつもないのじゃよ。」

そういいながら なめくじ じいさんは

あめの なかへ きえていきました。

なめくじ じいさんの あるいたあとは

キラキラひかっています。

sample



ほしの ぼうやの からだは ふわっと かるくなり うかんでいきました。
すると あめに ぬれて しおれている おはなが 見えました。
「かわいそうに だいじょうぶかい？」と ほしの ぼうやが たずねました。
「だいじょうぶよ。 のどが カラカラだったから
とっても きもちいいのよ。」
そうか・・・ だいじなことは じぶんの きもちなんだ！！
ほしの ぼうやは ますます かるくなり おそらへ のぼっていきました。

sample



やがて あめが あがると もりのなかでは なめくじ じいさんと
ほたるの ねえさんと くもの おやじさんが そらを みあげています。
「わあ！ なんてきれいなんでしょう。」
ほしたちが かわの ながれのように キラキラひかっていました。

おしまい

いしだえほん No.0061

なめくじ じいさん

2018年9月11日 初版発行

文・イラスト 小池三千世

印刷・製本・発行 石田製本株式会社

〒063-0836 北海道札幌市西区発寒16条14丁目3-31
TEL 011-676-4520
<http://i-bb.co.jp/>

©2018 Michiyo Koike / Ishida Bookbinding

※本書の無断複製（コピー、スキャン、デジタル化等）並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。

また、本書を代行業者などの第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

落丁・乱丁はお取り替えいたしますので、弊社までご連絡ください。

ISBN978-4-909377-60-9

いのちがよろこぶって？

自分を感じることに

自分の感じた思いで生きること

最高の思いが精一杯を生きさせる

こんな生き方の先にみえてくるもの

みんなひとりひとり

ちがうということ…

石田製本の直販サイト「いしだえほん」にて、
シリアスな物からシュールな物まで、楽しい絵本が続々発売中です！
<http://p-books.jp/ehon/>

ISBN978-4-909377-60-9
C8771 ¥1200E

定価：本体1,200円＋税



9784909377609



1928771012000

