



なめくじ じいさん

sample





なめくじ じいさん

sample



The image features a dark blue, textured background. A bright white meteor streaks diagonally from the upper left towards the center. Several small, yellowish stars are scattered across the scene. In the lower right corner, there is a circular planet with a green and blue gradient. The word "sample" is written in a bold, black, sans-serif font, positioned centrally and partially overlaid by the meteor's tail.

sample

ヒューーーーー。

あるばん そらから なにかが おちてきました。

sample



ポチャンッ!

「あら たいへん! だれか おっこちたのかしら。」

ほたるの ねえさんが びっくりして ちかよってきました。



sample

かわの なかでは ほしの ぼうやが たちすくんでいます。

「ぼうや・・・ どうしたの？」

ほしの ぼうやは だまっています。

そして いまにも なきだしそうです。

ほたるの ねえさんは ほしの ぼうやの からだが

すこし かけていることに きづきました。

「あら たいへん！ おっこちたときに どこかに ぶつけたのね・・・」

A whimsical illustration of a forest scene. On the left, a large, dark brown tree trunk with a jagged top edge reaches across the frame. In the center, a small, pink, insect-like creature with blue wings and antennae is flying above a blue, oval-shaped pond. To the right of the pond, a small yellow star-shaped creature is visible. In the bottom right corner, a brown bear with a yellow collar is sitting on a tree stump, next to a red mushroom. The background is a light green, textured surface with several yellow circular spots scattered throughout. The word "sample" is written in a bold, dark green, sans-serif font across the middle of the image, partially overlapping the pond and the flying creature.

sample

そこに ぬめっ ぬめっと なめくじじいさんが あらわれました。

「なんじゃ！ みかけない かおじゃのう。

ぼうや どこから きたんじゃい？」

「どうやら そらから おっこちてしまったようなの。」

ほたるの ねえさんが こたえました。

「それは こまったのう。

ぼうや・・・ そらから おちたときのことを きかせておくれ。」



sample

「ぼく おそらで ピカピカひかって あそんでいたの。
あんまりにも ひかって きもちが いいもんだから
まわりの ほしたちにも みせてあげたの。
そしたら まわりの ほしたちが
「なんておかしな からだを してるんだい？」って わらいだしたんだ。
そしたら ぼく からだが おもくなって ひからなくなって
まわりが みえなくなったんだ・・・」

sample



「ほうほう それで きがついたら おっこちてしまったんじゃな！！」
なめくじじいさんは ほほえんで いました。
「わしの からだを みてごらん。
わしには カタツムリの からが ないんじゃ。
あれが ないだけで きもちわるいと きらわれているんじゃ。」



sample

すると きのえだに すを つくっていた
くもの おやじさんが いいました。

「おれは まいにち まいにち こうやって いとを はっているんだ。
しかし おれの つくった いえが きもちわるいと
いやがられているらしいが おれは きにしないさ。
おれは いとを はっているときに いちばん たのしいんだからね。」

sample



ほたるの ねえさんも いいました。

「そうねえ・・・ わたしは この じまんの おしりを
ピカピカひからせているときは とっても いいきぶんね。

しずかな かわの うえを とびながら ピカピカさせてるときは
なんともいえない ここちよさよ。」

「ぼくも おそらで ピカピカひかっているときは
ほんとうに たのしかった。

からだか どんどん あかるくなって かるくなって
とっても いいきもちなんだ。」

ほしの ぼうやは なんだか げんきに なってきました。

A whimsical illustration of a night landscape. The sky is a deep purple and blue, with a bright blue, wavy band of stars and constellations arching across the top. Below the sky, a blue river flows through a landscape of green hills and grass. In the foreground, several large, pointed green leaves are visible. A small, colorful butterfly with blue, red, and yellow wings is flying in the middle ground. The word "sample" is written in a large, bold, grey font across the center of the image, partially overlapping the butterfly and the landscape. The overall style is soft and painterly, with a textured, stippled appearance.

sample

「そういえば わたしたちが あそんでいる すがたを みて
よろこんでいる いきものが いるらしいわ。」

「ぼくたちが おそらで ひかって あそんでいる すがたを みて
よろこんでいる いきものが いるって きいたことがあるよ。

ぼくたち あまのがわって いわれてるんだって！」

「わしらは そのいきものに きらわれてるんじゃよ。」

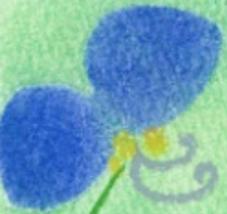
「まあ だれが よろこんでいようと だいじなのは じぶんが
たのしんでいるかってことだよ。」

くもの おやじさんが いとを はりながら いいました。



sample

すると そらから ポツンッ ポツンッと あめが おちてきました。
「おう なんと うれしいことだ！ からだが さわぎだしたぞ。」
なめくじじいさんは たいへん よろこんでいます。
「まあ なんてこと！ はっぱの したに かくれなくちゃ。」
ほたるの ねえさんは しげみの なかに きえて いました。



sample



「なあ ぼうや。

わしの よろこぶことと ほたるのねえさんが よろこぶことは
ぜんぜん ちがうんじゃよ。あめとあそぶのは
わしの いきがいなんじゃ。」

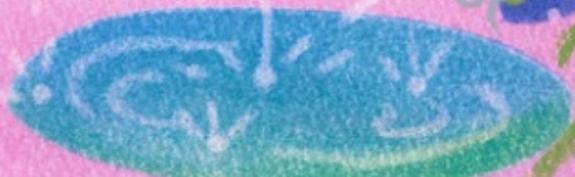
「いきがい？」



sample

「いのちが よろこぶことさ。
かたちなんて どうでもいいってことさ。
みじめな いのちなんて ひとつもないのじゃよ。」
そういいながら なめくじじいさんは
あめの なかへ きえていきました。
なめくじじいさんの あるいたあとは
キラキラひかっています。

sample



ほしの ぼうやの からだは ふわっと かるくなり うかんでいきました。
すると あめに ぬれて しおれている おはなが 見えました。
「かわいそうに だいじょうぶかい？」と ほしの ぼうやが たずねました。
「だいじょうぶよ。 のどが カラカラだったから
とっても きもちいいのよ。」
そうか・・・ だいじなことは じぶんの きもちなんだ！！
ほしの ぼうやは ますます かるくなり おそらへ のぼっていきました。



sample

やがて あめが あがると もりのなかでは なめくじじいさんと
ほたるの ねえさんと くもの おやじさんが そらを みあげています。
「わあ！ なんてきれいなんでしょう。」
ほしたちが かわの ながれのように キラキラひかっていた。

おしまい

いしだえほん No.0061

なめくじ じいさん

2018年9月11日 初版発行

文・イラスト 小池三千世

印刷・製本・発行 石田製本株式会社

〒063-0836 北海道札幌市西区発寒16条14丁目3-31
TEL 011-676-4520
<http://i-bb.co.jp/>

©2018 Michiyo Koike / Ishida Bookbinding

※本書の無断複製（コピー、スキャン、デジタル化等）並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。

また、本書を代行業者などの第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

落丁・乱丁はお取り替えいたしますので、弊社までご連絡ください。

ISBN978-4-909377-60-9

いのちがよろこぶって？

自分を感じること

自分の感じた思いで生きること

最高の思いが精一杯を生きさせる

こんな生き方の先にみえてくるもの

みんなひとりひとり

ちがうということ・・・

sample

石田製本の直販サイト「いしだえほん」にて、
シリアスな物からシュールな物まで、楽しい絵本が続々発売中です！
<http://p-books.jp/ehon/>

ISBN978-4-909377-60-9
C8771 ¥1200E

定価：本体1,200円+税



9784909377609



1928771012000

